

BASES CONCURSO DE BANDAS SALA OLVIDO 15

Condiciones para presentarse:

1. Podrán presentarse al concurso todas las bandas residentes en Madrid.
2. El estilo musical de las bandas deberá estar englobado dentro de los siguientes estilos: Rock, Pop, Indie, Punk, Soul, Funk, Reggae y Blues.

Elección de los participantes:

1. Se seleccionarán 24 bandas + 8 de reserva en caso de que alguna de las seleccionadas finalmente no participe.
2. Para la selección de las bandas es necesario hacer llegar el material del grupos a través del correo electrónico salaolvido15@virialmancha.com con el Asunto: Participación en concurso de bandas Olvido 15.
3. La selección de las bandas se hará en base a criterios de calidad musical, originalidad, puesta en escena (en caso de enviar vídeos), etc...
4. El plazo máximo de inscripción será hasta el día 20 de Septiembre.

Material necesario para la inscripción:

1. Será necesario el envío de un documento de Word en el que figurarán nombre y apellidos de todos los miembros del grupo, fecha de nacimiento e instrumento que tocan.
2. Será necesario el envío de una biografía o breve dossier sobre el grupo.
3. Será necesario enviar algún tipo de material en el que se pueda valorar al grupo, bien archivos mp3, enlaces a canciones colgadas en red, vídeos de Youtube...

Desarrollo del concurso:

1. El concurso se desarrollará todos los viernes de los meses de Octubre y Noviembre de 2016. Cada viernes participarán 3 bandas de las cuales solamente una participará en la siguiente semifinal.
2. Las fechas y los grupos participantes se realizarán mediante sorteo en una reunión cuya fecha se establecerá una vez se completen las inscripciones.
3. De las 24 bandas tras la ronda de eliminación quedarán 8 bandas que se enfrentarán en semifinales, por sorteo de nuevo, participando el primer viernes 3 bandas, el siguiente 3 bandas y el último 2 bandas. Cada día pasará un grupo que llegará a la final.
4. Habrá una ronda final en la que se enfrentarán los 3 finalistas.
5. Cada grupo actuará 40 minutos durante
6. La elección del clasificado de cada día se realizará en base a la siguiente metodología:

- 1 punto que se dará a través del aplausómetro del público.
- 1 punto que se encargará de darlo el técnico de sonido.
- 1 punto que se encargará de darlo la organización de la sala.

En caso de empate el aplausómetro valdrá el doble.
El resultado se dará al final de las 3 actuaciones de cada noche.

Venta de entradas y funcionamiento de la taquilla:

1. La entrada a cada ronda tendrá un valor de 6 euros que incluirá una consumición de cerveza o refresco.
2. De los 6 euros de la entrada la banda recibirá 2 euros por cada entrada vendida, destinando el resto a la consumición y financiación del evento.
3. Las bandas deben vender un mínimo de 30 entradas anticipadas cada una por ronda, no pudiendo tocar en caso de vender menos de dicho número de entradas. No estará permitido que los integrantes de las bandas se compren las entradas a sí mismos. Si se venden 30 entradas deberán asistir esas 30 personas físicamente a la sala.

Rider técnico:

Todos los grupos tendrán a su disposición el equipamiento y backline de la Sala formado por:

- Mesa de sonido Yamaha Digital de directo de 14 canales, compresor, ecualizador
- Equipo de P.A. JBL compuesto por dos cajas suspendidas y dos subwoofers.
- Equipo de Sala compuesto 8 satélites JBL.
- Microfonía Shure, Sennheiser, Neumann, AKG, Audio Technica.
- Juego de luces compuesto por cuatro cabezas móviles, 2 focos Led, Strobo.
- Máquina de humo.

Además de la PA la sala ofrece el siguiente backline:

- Amplificadores de guitarra: ENGL Screamer 50 y BOGNER a válvulas
- Amplificador de bajo: SWR LA15
- Batería completa: PEARL ELX: Toms 10", 12" y 14". Caja 14x5". Bombo 20"

Premios:

Los premios serán los siguientes para los finalistas:

Grabación del audio por pistas para los 3 finalistas.

1º PREMIO: 5 días de grabación en el estudio Lasting Noise, valorado en 750 euros.

2º PREMIO: 2 días de grabación en el estudio Lasting Noise, valorado en 300 euros.

3º PREMIO: 1 día de grabación en el estudio Lasting Noise, valorado en 150 euros.

Contacto:

Para más información el contacto de la sala es:

Teléfono 619 222 919

salaolvido15@viralm Mancha.com

Facebook: Sala Olvido 15 - Conciertos